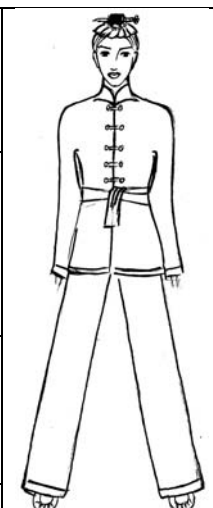


## LECCIÓN A-1. DE LAS PERSONAS

人	rén – <b>hombre, persona</b> . Pictograma de una persona de pie, con las piernas abiertas. Simplificado en dos trazos, desde cada uno de sus pies a la cabeza. JP	
大	dà – <b>grande</b> . Es una persona 人 con los brazos extendidos 一, un gesto común para expresar gran tamaño. Cuando forma parte de otro carácter lleva el sentido de “persona adulta”. JP	
太	tài – <b>muy, demasiado, extremo</b> . Una persona grande 大 sobre una piedra, representada sólo por un pequeño trazo, ya es demasiado grande. JP	
天	tiān – <b>cielo</b> . Se preguntaban los antiguos: ¿Qué es más grande que un hombre grande 大? El cielo 天. Un trazo 一 sobre grande 大. También es <b>día, tiempo, naturaleza</b> . JP	
夫	fū – <b>marido, hombre</b> . Un hombre adulto 大 con un alfiler al pelo 一 cortando su trazo vertical. Ya que los varones chinos antiguamente se dejaban una coleta. Recordándole como lo que traspasa el cielo nos da idea de sabiduría. JP	
夹	jiā – <b>pinzas, presionar desde ambos lados, llevar al brazo</b> . Antiguamente era el pictograma de un hombre 夫 con dos personas a sus lados, tal vez dos mujeres o dos niños, que, en virtud de la simplificación del idioma, están representados por dos manos. JP	
从	cóng – <b>seguir / desde</b> . Una persona 人 tras otra 人 es “seguir”. También se usa para “desde”. JP	
众	zhòng – <b>multitud</b> . Basta con tres personas 人 para representar a una multitud. Este concepto se repite en otros pocos caracteres en los que la representación de tres objetos simboliza un buen número de los mismos.	

