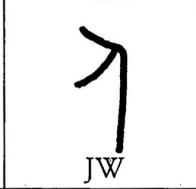
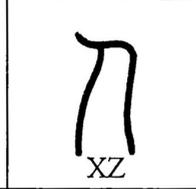
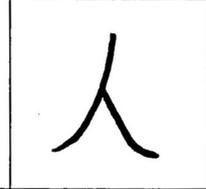
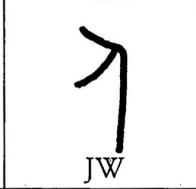
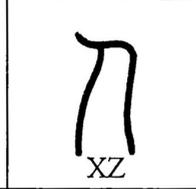
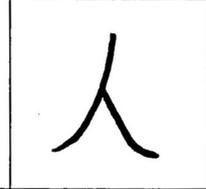
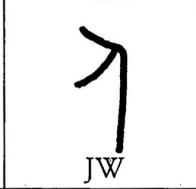
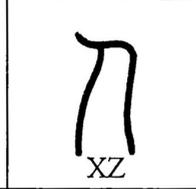
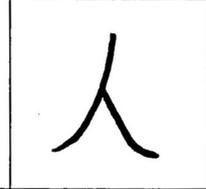
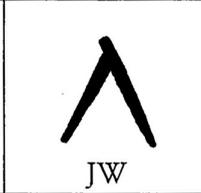
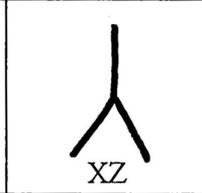
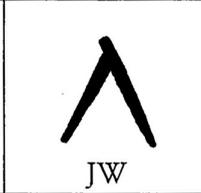
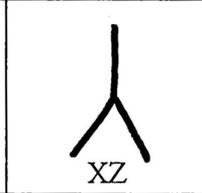
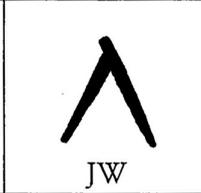
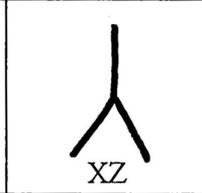
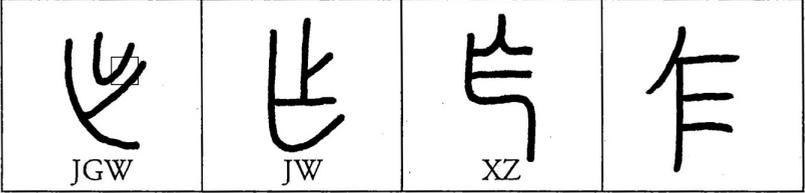


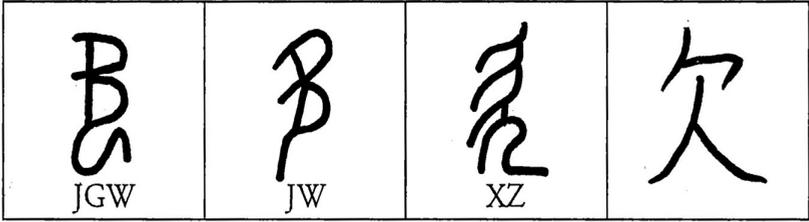
# LECCIÓN B-I. – DE LAS PERSONAS

<p>人</p>	<p><i>JIN, NIN, hito</i> – <b>hombre, persona</b>. [A] Pictograma de una persona de pie, con las piernas abiertas. Es uno de los caracteres más usados, no en vano el lenguaje se crea para servir a las personas. Cuando forma parte de otros kanjis se simplifica como el radical 亻.</p> <table border="1" data-bbox="365 479 1159 668"> <tr> <td> JGW</td> <td> JW</td> <td> XZ</td> <td></td> </tr> </table> <p>人間 <i>ningen</i> – <b>ser humano</b> (persona + espacio) 他人 <i>tanin</i> – <b>extraño, otro</b> (extraño + persona)</p>	 JGW	 JW	 XZ	
 JGW	 JW	 XZ			
<p>囚</p>	<p><i>SHŪ, tora-eru (wareru)</i> – <b>encarcelar, prisionero</b>. [G] Una persona 人 encerrada entre cuatro paredes 口. 囚人 <i>shūjin</i> <b>prisionero</b>.</p>				
<p>閃</p>	<p><i>SEN, hirame-ku</i> – <b>aparecer, relámpago (por su súbito aparecer), ocurrir (una idea)</b>. Una persona 人 en una puerta 門 da el sentido de aparecer. 閃光 <i>senkō</i> <b>relámpago</b>.</p>				
<p>仄</p>	<p><i>SOKU, hono, hono-ka</i> – <b>vago, débil, insinuar</b>. Una persona 人 apoyada en la pared de un precipicio 厂. 仄暗 <i>hōgurai</i> <b>sombrío</b>.</p>				
<p>入</p>	<p><i>NYŪ, hai-ru, i-ru (reru)</i> – <b>entrar, ingresos, unirse</b>. [A] Pictograma de una punta de flecha, lista para entrar en su objetivo, se recuerda como persona 人 con la cabeza levemente agachada, saludando al entrar.</p> <table border="1" data-bbox="355 1205 1167 1398"> <tr> <td> JGW</td> <td> JW</td> <td> XZ</td> <td></td> </tr> </table> <p>入場 <i>nyūjō</i> – <b>entrada, admisión</b> (entrar + lugar) 収入 <i>shūnyū</i> – <b>ingresos, ganancias</b> (recibir + entrar)</p>	 JGW	 JW	 XZ	
 JGW	 JW	 XZ			
<p>込</p>	<p><i>ko-mu (meru)</i> – <b>estar lleno (lugar), llenar, incluir</b>. [G] Caminar para entrar 入 en un lugar. 人込み <i>hitogomi</i> <b>gentío</b>.</p>				
<p>込</p>	<p><i>iri</i> – <b>esclusa, compuerta</b>. Usar tierra 土 para dejar que el agua entre 入.</p>				

<p>内</p>	<p><i>NAI, DAI, uchi</i> – <b>dentro, interior, interno.</b> [B] Una persona 人 en el interior de una casa 門, ahora con la cabeza saliendo por el techo.</p> <p>内部 <i>naibu</i> – <b>interior, partes internas</b> (interior + partes) 案内 <i>annai</i> – <b>información, guía</b> (plan + interno)</p>				
<p>納</p>	<p><i>NŌ, NA, osa-meru</i> – <b>pagar, recibir, aceptar, entregar.</b> [F] Regalos de seda 糸 que se guardan dentro 内 de la casa. 納付 <i>nōfu</i> <b>pago.</b></p>				
<p>訥</p>	<p><i>TOTSU, domo-ru</i> – <b>lento de habla, tartamudear.</b> Las palabras parecen quedarse dentro 内 de la boca 口. 訥 con igual pronunciación y sentido.</p>				
<p>衲</p>	<p><i>DŌ, NŌ</i> – <b>patchear, remendar.</b> Poner tela 衤 dentro 内 de la ropa. 衲衣 <i>nōe</i> <b>ropa remendada de monje.</b></p>				
<p>柄</p>	<p><i>ZEI, NEI, hozo</i> – <b>espiga.</b> Lo que está en el interior 内 del arbolito 木.</p>				
<p>肉</p>	<p><i>NIKU</i> – <b>carne.</b> [B] Pictograma de un trozo de carne con sus venas y nervios. Es el interior 内 de cada persona 人. Cuando forma parte de otros caracteres se abrevia como 月.</p> <div data-bbox="361 852 1170 1045" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> JGW</td> <td style="width: 25%;"> JW</td> <td style="width: 25%;"> XZ</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> </div> <p>牛肉 <i>gyūniku</i> – <b>carne de vaca</b> (vaca + carne) 筋肉 <i>kinniku</i> – <b>músculo</b> (tendón + carne)</p>	 JGW	 JW	 XZ	
 JGW	 JW	 XZ			
<p>與</p>	<p><i>YU</i> – <b>un momento.</b> Pictograma de las dos manos de una persona, que indican está trabajando. Su significado actual se refiere al tiempo que se está trabajando.</p> <p>須與 <i>shibaraku, shuyu</i> – <b>un momento</b> (un momento + un momento)</p>				
<p>腴</p>	<p><i>YU</i> – <b>grasa, fértil.</b> Es el resultado en el cuerpo (o el campo) del trabajo 與. 膏腴 <i>kōyu</i> <b>tierra fértil.</b></p>				
<p>兩</p>	<p><i>RYŌ</i> – <b>dos, ambos, moneda antigua, contador para coches (tren).</b> [C] Simp. de 兩, que evolucionó del pictograma de un carro con dos caballos, a uno en el que se ven dos personas 人 dentro 内 con un techo 一.</p>				

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>JGW</td> <td>JW</td> <td>XZ</td> <td></td> </tr> </table> <p>兩方 <i>ryōhō</i> – <b>ambos</b> (dos + lugares)</p>					JGW	JW	XZ	
									
JGW	JW	XZ							
満	<i>MAN, mi-chiru (tasu)</i> – <b>lleno, llenar.</b> [D] Simp. de 滿, a la derecha un carácter ya no usado que significaba muy junto (dos hierbas <sup>++</sup> ), a la izquierda muestra agua, lleno de agua 𠄎. 満月 <i>mangetsu</i> <b>luna llena</b> ; 満足 <i>manzoku</i> <b>satisfacción.</b>								
瞞	<i>MAN</i> – <b>engaño, decepción.</b> 欺瞞 <i>giman</i> . Llenar 滿 el ojo 目 del otro.								
懣	<i>MAN</i> – <b>ira, preocupación.</b> 憤懣 <i>funman</i> . Con el corazón 心 lleno 滿 de sentimientos.								
亡	<i>BŌ, MŌ, na-i (kunarū)</i> – <b>perderse, escapar, morir.</b> [F] La parte superior 一 es una abreviación de 入, entrar, y la inferior, la mitad de un cuadrado 口, representa un lugar escondido. Por lo que su sentido sería: entrar a un lugar escondido.								
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>JGW</td> <td>JW</td> <td>XZ</td> <td></td> </tr> </table> <p>亡靈 <i>bōrei</i> – <b>fantasma, espíritu de un muerto</b> (muerto + espíritu) 逃亡 <i>tōbō</i> – <b>escapada</b> (escapar + escapar)</p>					JGW	JW	XZ	
									
JGW	JW	XZ							
忘	<i>BŌ, wasu-reru</i> – <b>olvidar, dejar atrás.</b> [F] Morir 亡 en el corazón 心. 忘恩 <i>bōon</i> <b>ingratitude.</b>								
忙	<i>BŌ, isoga-shii</i> – <b>atareado, ocupado.</b> [G] El corazón buscando la forma de escapar 亡. 多忙な <i>tabōna</i> <b>muy ocupado.</b>								
妄	<i>MŌ, BŌ, midari</i> – <b>absurdo, irrazonable.</b> [G] Originalmente se refería a las mujeres 女 ciegas 盲 que actuaban como videntes. Sus predicciones eran consideradas absurdas. 妄想 <i>mōsō</i> <b>idea loca.</b>								
盲	<i>MŌ, mekura</i> – <b>ciego.</b> [G] Tener los ojos 目 muertos 亡. 盲人 <i>mōjin</i> <b>ciego.</b>								

芒	<i>BŌ, MŌ, susuki</i> – <b>la barba del grano</b> . Parte de la planta 𠂇 que está escondida 亡.
茫	<i>BŌ</i> – <b>ancho, inmenso</b> . Extensión de agua 氵 o hierbas 艹 donde es fácil perderse 亡. 茫漠 <i>bōbaku</i> <b>vasto y vago</b> .
虻	<i>BŌ, abu</i> – <b>tábano</b> . Insecto 虫 cuyo macho muere 亡 después de la cópula.
陋	<i>RŌ, iya-shii, sema-i</i> – <b>estrechez, fealdad</b> . Con el mismo origen. Dentro 内 de una cueva 凵 en un monte 阝. 卑陋 <i>hirō</i> <b>maldad, vulgaridad</b> .
乍	<i>SAKU, SA, naga-ra</i> – Antiguamente era igual que 亡. Un hombre escondido y descubierto. Tiene el sentido de algo que sucede de repente o por un largo periodo de tiempo.
	
作	<i>SAKU, SA, tsuku-ru</i> – <b>hacer, producir, trabajar</b> . [B] Repentinamente 乍 una persona 亻 empieza a hacer algo. 作者 <i>sakusha</i> <b>autor</b> .
昨	<i>SAKU</i> – <b>ayer, pasado</b> . [D] 昨日 <i>sakujitsu, kinō</i> . El sol 日 que ya extendió 乍 su recorrido.
詐	<i>SA, itsuwa-ru, azamu-ku</i> – <b>defraudar, engañar</b> . [G] Palabras 言 súbitas 乍 que confunden a los otros. 詐欺 <i>sagi</i> <b>fraude</b> .
酢	<i>SAKU, su</i> – <b>vinagre</b> . [G] Alcohol 酉 elaborado durante largo tiempo 乍.
祚	<i>SO</i> – <b>felicidad</b> . Presencia súbita 乍 de lo sagrado 示.
炸	<i>SAKU</i> – <b>explotar</b> . Fuego 火 súbito 乍. 炸藥 <i>sakuyaku</i> <b>explosivos</b> .
窄	<i>SAKU, sema-i, subo-mu (meru)</i> – <b>estrecho</b> . Permanecer largo tiempo 乍 en una cueva 穴 para significar la sensación de estrechez.
搾	<i>SAKU, sibo-ru</i> – <b>estrujar, extraer, apretar, exprimir</b> . [G] Extraer 榨 con las manos 扌. 搾乳 <i>sakunyū</i> <b>ordeño</b> ; 搾取 <i>sakushu</i> <b>explotación</b> .
欠	<i>KETSU, ka-ku (keru)</i> – <b>carecer, defecto</b> . [D] La parte superior evolucionó desde el pictograma de una boca abierta. Una persona 人 con la boca abierta representa carencia de aire, y de ahí su significado. A mí me evoca los caballos del “Guernica” de Picasso.

	
	<p>欠乏 <i>ketsubō</i> – <b>falta, carencia</b> (falta + falta)          欠点 <i>ketten</i> – <b>punto débil</b> (defecto + punto)</p>
飲	<i>IN, no-mu</i> – <b>beber, tragar.</b> [C] La boca abierta 欠 tras tomar alimento 食 indica que se va a beber. 飲料 <i>inryō</i> <b>bebida.</b>
吹	<i>SUI, fu-ku</i> – <b>soplar.</b> [G] La boca 口 hace un vacío 欠 antes de expulsar el aire. 吹奏 <i>suisō</i> <b>tocar un instrumento de viento.</b>
炊	<i>SUI, ta-ku</i> – <b>cocinar, cocer.</b> [G] Hacer un hueco 欠 para encender un fuego 火. 炊事 <i>suiji</i> <b>cocinar.</b>
軟	<i>NAN, yawa-rakai</i> – <b>suave, flexible.</b> [G] La parte interior, vacía 欠 de un carruaje 車. 軟化 <i>nanka</i> <b>suavizar.</b>
欽	<i>KIN, tsutsushi-mu</i> – <b>admirar, respetar.</b> Con la boca abierta 欠 ante un objeto metálico 金, posiblemente un hombre armado. 欽定 <i>kintei</i> <b>promulgado por el emperador.</b>
坎	<i>KAN</i> – <b>agujero.</b> Lugar donde falta 欠 tierra 土. 坎軻 <i>kanka</i> <b>adversidad.</b>
次	<i>JI, SHI, tsugi, tsu-gu</i> – <b>segundo, próximo, siguiente, orden, talento.</b> [C] Ch <b>estacionado, quedarse.</b> Son dos 二 respiraciones 欠, con la segunda enfatizada, lo que da idea de orden y categorías. 次回 <i>jikai</i> – <b>próxima vez</b> (próxima + vez) 目次 <i>mokuji</i> – <b>tabla de contenidos</b> (ítem + orden)
資	<i>SHI</i> – <b>capital, recursos, medios.</b> [E] Riquezas 貝 guardadas 次 en un lugar. 資本 <i>shihon</i> <b>fondos, capital.</b>
姿	<i>SHI, sugata</i> – <b>forma, figura, aspecto.</b> [F] Una mujer 女 parada 次 en un lugar, muestra su figura. 容姿 <i>yōshi</i> <b>apariciencia, aspecto.</b>
諮	<i>SHI, haka-ru</i> – <b>consultar, preguntar.</b> [G] Palabras 言 preguntando por segunda 次 vez. 諮問 <i>shimon</i> <b>consultar al experto.</b>
盜	<i>TŌ, nusu-mu</i> – <b>robar.</b> [G] Tomar dos veces 次 de la vasija 皿 con comida. 窃盜 <i>settō</i> <b>robo.</b>